

[Domů](#) [Historie inspiruje](#) [Umění s příběhem](#)[Galerie](#) [Partneři](#) [Kontakt](#)

## Jiří Sopko 80



Jiří Sopko, foto© Soňa Šálková

Museum Kampa ve spolupráci s Galeríí Gema připravilo výstavu **Jiří Sopko: Retrospektiva** jako dárek k umělcovým 80. narozeninám (nar. 20. února 1942). Ve třech podlažích budovy muzea je k vidění asi stovka obrazů a několik desítek akvarelů a kreseb z let 1968 až 2022. Vystavený soubor obsahuje zápůjčky z celkem 30 institucí, soukromých sbírek i z majetku samotného autora. Převážně velkoformátové malby upoutají výraznou barevností a silným působením na diváka. Proto se kurátoři výstavy Jan Skřivánek z Musea Kampa a Linda K. Sedláková z Galerie Gema rozhodli zredukovat původně shromážděný počet exponátů, aby obrazy ve spíše komorních sálech Musea Kampa dostaly dostatečný prostor.

## Vyhledávání

sem zde

## Archivy

Vybrat měsíc ▼

Newsletter,  
přihlašte se k  
odběru

E-mail \*

Naše data nesdílíme s  
nikým dalším.

Prohlášení o [ochraně  
osobních údajů](#).

Odeslat

## Hledané výrazy

[Albertina](#) artmagazin

[artmagazin.](#)

[eu](#) Christies [CZECH](#)  
[PHOTO CENTRE](#)



Šéfkurátor Musea Kampa Jan Skřivánek, Linda K. Sedláková z Galerie Gema a Jiří Sopko, foto© Soňa Šálková

I když výstava mapuje malířovo dílo v delším časovém úseku, není uspořádána chronologicky. V přízemí muzea jsou tedy vedle sebe obrazy z roku 1969 a 2001 anebo 1971 a 1990, aniž by to divák nutně musel zaznamenat. Je zde i jediný prostorový objekt výstavy, plastika *Vodní pólo* – společné dílo Jiřího Sopka a Bohumila Zemánka. Ve vyšších patrech se chronologie již projeví, zejména poslední místnost obsahuje nejnovější obrazy. Pro tvorbu Jiřího Sopka typické schematizované figurální motivy tu vystřídají minimalistické krajiny i abstrakce. Autorův citát na zdi to dokresluje: „Začínám tíhnout k minimalismu, s čímž souvisí redukce prostoru. Čím jsem starší, tím víc se snažím o jednoduché obrazy, což je ale velice těžké.“ Nejobtížnější Sopkovo tvůrčí období za normalizace výstižně symbolizuje série čtyř obrazů, které z důvodů finanční nouze maloval na jutové pytle. Vedle nich je na výstavě i přelomová trojice obrazů z roku 1984 – z období malířovy osobní krize – jediná díla z té doby.

Dana Kyndrová

DOX Febiofest

film Flamenco František Skála

Galerie

Rudolfinum

GHMP Hollar Jan

Kaplický JAROSLAV

VALEČKA Jazz Dock Jiří

Fajt Jiří Stach Josef

Koudelka Josef

Sudek Kalendář roku

Laco Deczi Leica

Gallery Lucerna Music

Bar Museum

Kampa

Národní

galerie Národní

muzeum Oldřich

Škacha Pavel Sivko

Petr Nedoma

Petr Šálek Praha

Rembrandt SIGNAL Sting

SČF theta360

Uměleckoprůmyslové museum UPM

Valdštejnská jízdárna

Veletržní palác

Václav Havel

Vídeň Věra Matějů



Vyhrajte skener  
nebo foták !!!



Autor: Jiří Sopko, foto© Soňa Šálková



*„Mnoho obrazů ze 70. a 80. let je na Kampě vystaveno poprvé po více než čtvrtstoletí a pro mladší diváky tak dost možná Sopko bude velkých objevem“, říká šéfkurátor Musea Kampa Jan Skřivánek. Museum Kampa samozřejmě vystavilo i jediný Sopkův obraz, který má ve svých sbírkách. Plátno *Odpočívající* z roku 1988 získala Meda Mládková při organizování aukce na zakoupení dialyzačního přístroje pro výtvarného kritika Jindřicha Chalupeckého.*



Autor: Jiří Sopko, foto© Soňa Šálková

Po velké retrospektivě Jiřího Sopka v Jízdárně Pražského Hradu v roce 2002 a výstavě především novějších obrazů v Rudolfinu v roce 2007 čeká na návštěvníky v Museu Kampa intimnější pohled do tvorby výrazného umělce, který ani po osmdesátce nepřestává tvořit. Své postoje vyjadřuje zářivými pastelovými barvami a osobitým humorem. Jak sám říká: „*své černé myšlenky balím do barev*“.

Výstavu Jiří Sopko: Retrospektiva v Museu Kampa je možné navštívit do 29. května 2022. Vzhledem k velkému počtu zápůjček není podle kurátorů prodloužení výstavy možné.

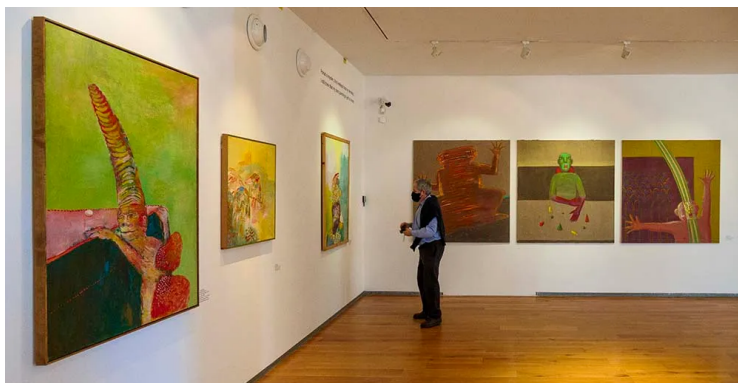
Text a foto © Soňa Šálková

---

#### Summary

The Museum Kampa, in cooperation with the Gema Gallery, has prepared the exhibition **Jiří Sopko: Retrospective** as a present for the artist's 80th Birthday (born on February 20, 1942). There are about a hundred paintings and several dozen aquarelles and drawings from 1968 to 2022 on the three floors of the museum building. The exhibited collection includes loans from a total of 30 institutions, private collections and the author's own property. Mostly large-format paintings attract with their bright colors and strong impact on the viewer.

The exhibition Jiří Sopko: Retrospective in the Museum Kampa can be visited until May 29, 2022.



foto© Soňa Šálková

---

2022-03-17

Petr Šálek

Aktuálně, Galerie, Historie inspiruje, Náš tip, Umění s příběhem

← Porota 26.ročníku soutěže Praha  
fotografická 2022  
Světy Jindřicha Chalupeckého v Městské  
knihovně →

## Napsat komentář

Vaše e-mailová adresa  
nebude zveřejněna.  
Vyžadované informace  
jsou označeny \*

komentář

název \*

E-mail \*

webové stránky

☐ Yes, add me to your  
mailing list

Odeslat komentář

Tato stránka používá  
Akismet k omezení  
spamu. [Podívejte se, jak](#)  
vaše data z komentářů zpracováváme..

Powered by [PetrSalek.com](#)

Copyright © ARTmagazin.eu 1997-2019. Jakékoliv užití obsahu včetně převzetí, šíření či dalšího zpřístupňování článků a fotografií je dovoleno pouze se  
svolením ARTmagazin.eu a s uvedením zdroje.